



La cité internationale universitaire de Paris : un lieu multiculturel

Créée immédiatement après la guerre de 1914-1918 afin d'enrayer la crise du logement étudiant et maintenir intacte la renommée internationale de l'Université française, la Cité internationale universitaire de Paris est aujourd'hui le principal site d'accueil des étudiants et chercheurs en mobilité. Avec une capacité d'hébergement d'environ 6 000 lits et des espaces culturels, sportifs, de restauration ou récréatifs, la Cité constitue un lieu de rencontres privilégié. Fidèle à sa vocation d'origine, elle œuvre au quotidien pour améliorer l'accueil de ses résidents et mieux répondre à leurs besoins. Depuis l'origine, la gestion de cet héritage matériel reste attachée à l'idéal qui l'a façonnée, une aspiration à la paix entre les peuples qui repose sur une expérience de jeunesse. C'est ainsi que chaque année, la Cité accueille des étudiants et chercheurs de 140 nationalités, animée par cette richesse d'échanges humains et culturels qui la caractérise.

un héritage patrimonial exceptionnel

Echo de cette diversité foisonnante, le site, d'une superficie de 34 hectares, abrite une quarantaine d'édifices représentatifs des principaux courants architecturaux qui ont marqué le XX^e siècle, de la modernité la plus inventive au style le plus insolite. Par le passé, la Cité a connu deux grandes périodes de construction, marquées chacune par des expériences innovantes tant sur le plan urbain qu'architectural. La première, dans l'entre-deux guerres, est caractérisée par la coexistence de styles variés alors que la seconde, après la seconde guerre mondiale, adopte le style international qui se répand sur le territoire français.

Cinq édifices sont protégés au titre des Monuments historiques : la Fondation Deutsch de la Meurthe de Lucien Bechmann, la Fondation Suisse de Le Corbusier et Pierre Jeanneret, le Collège Néerlandais de Willem Marinus Dudok, la Maison du Brésil de Lucio Costa et Le Corbusier et la Fondation Avicenne de Claude Parent, André Bloc, Heydar Ghiaï et Mohsem Foroughi.

une troisième phase de développement au profit de l'architecture durable

Au cours des prochaines années, la Cité internationale prévoit de poursuivre la rénovation de ses maisons et de construire 1 800 logements supplémentaires à l'horizon 2025. De nouvelles résidences, liées à un pays ou à un ensemble de nations, à des collectivités ou à des établissements d'enseignement et de recherche, sortent progressivement de terre. Ce nouveau millénaire ouvre de nouvelles possibilités constructives aux architectes, où la notion de style plébiscitée au début du XX^e siècle est éclipsée au profit d'une architecture durable. Le second pavillon de la Maison de l'Inde, réalisé en 2013 par Integral Lipsky + Rollet, a inauguré cette troisième phase de construction. La Maison de l'Île-de-France, conçue par l'agence Michelin, est aujourd'hui terminée, tout comme la Fondation Victor Lyon, dont la réhabilitation complète est due à AASB (Agence d'architecture Suzel Brout) et RRC architectes (Paul Ravaux). Deux autres bâtiments seront livrés en 2018 : la Fondation Julie-Victoire Daubié, confiée à l'agence Bruther, et la Maison de la Corée, fruit d'une collaboration entre GA.A architects et Canale 3. Suivront un second pavillon pour la Tunisie, qui a choisi l'architecte Lamine Ben Hibet, associé à la Galerie Itinérance, pour édifier son second pavillon, et la Chine, à l'horizon 2019. Enfin, un accord cadre a été signé le 24 octobre dernier pour la construction d'une maison d'Égypte à la Cité internationale.

La diversité des paysages : une richesse esthétique et écologique

Cette nouvelle phase de construction s'accompagne d'un projet d'aménagement du parc, confié au groupement Brunon Fortier / TN+ (Bruno Tanant) qui vise à le moderniser, l'amplifier et à le requalifier, en affirmant ses richesses naturelles. Ainsi, les équipements sportifs seront déplacés, mieux desservis et insérés dans le parc, libérant des parcelles constructives tout en permettant de recomposer et restaurer les espaces naturels. Les différentes strates végétales seront renforcées afin de favoriser la biodiversité locale. Progressivement, les « jardins du monde » seront également rénovés, en accord avec le style architectural des maisons auquel ils font écho. Conçus comme leurs extensions naturelles, ils jouent la transition entre les volumes bâtis et le parc paysager, tout en reflétant l'esprit multiculturel qui caractérise la Cité internationale. Les futures maisons intégreront également un jardin thématique.

La sensibilisation du public à l'architecture et à l'urbanisme contemporains

Lieu propice à la découverte de la ville et de ses composantes, la Cité internationale dispose d'un lieu intégralement dédié à la valorisation de son patrimoine architectural, urbain, paysager et artistique auprès du public : L/OBLIQUE.

Sa mission est de développer des projets de médiation destinés à sensibiliser et informer tous les publics à la richesse de ce patrimoine matériel et immatériel en mutation constante, à son respect, sa préservation et sa valorisation.

L/OBLIQUE contribue au développement d'activités d'animation et de promotion de ce patrimoine culturel et constitue un support de création et d'échanges qui participe du rayonnement de la Cité internationale, en accueillant des partenariats nécessaires à l'exercice de cette mission.

Ainsi, L/OBLIQUE travaille en étroite collaboration avec les structures œuvrant pour la connaissance, la préservation et la protection du patrimoine.

L/OBLIQUE dispose d'un certain nombre d'outils pour mener à bien sa mission :

- 200 m² d'exposition sur l'histoire, l'actualité et les projets de la Cité internationale
- Des outils de médiation interactifs
- Un centre de ressources
- Des visites pour découvrir le site autrement
- Des expositions temporaires, colloques, conférences

Pour découvrir les maisons de la Cité internationale : <http://www.ciup.fr/accueil/decouvrir/>