

Appel à contributions

Exercice, premier numéro papier, publication prévue en 2020

Lancement de la revue Exercice

Exercice, revue d'exploration pluridisciplinaire, déchiffre les transformations de nos sociétés contemporaines à travers les prismes de la ville et de l'architecture. Elle propose un témoignage critique et singulier de ce qu'est la ville en tant que forme identifiable, en tant que système social et structure culturelle. Ce faisant, elle s'inscrit dans une prospection temporelle nécessaire : raconter le passé pour exprimer le présent et, pourquoi pas, imaginer un possible futur.

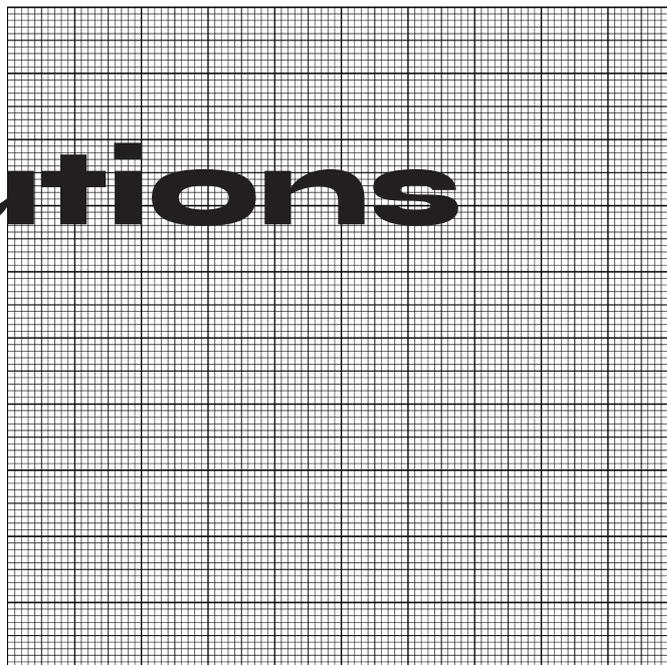
Exercice est curieuse et accessible. Elle explore, défriche, déniche et partage des interrogations et des inspirations sur les territoires que nous habitons, que nous quittons ou que nous traversons, sur l'environnement urbain au sens large. Elle brasse les époques, les points de vue et les moyens d'expressions pour une prise de recul éclairante. Convaincue que l'évolution de notre rapport à l'espace bâti comme à l'espace naturel reflète les enjeux sociétaux qui s'annoncent, Exercice tente de donner des clés de lecture inspirantes.

Les numéros de la revue (environ 120 pages, 200x265cm, offset) paraîtront sur une thématique différente, librement interprétée par les contributrices et contributeurs. Chaque numéro comprendra des formats d'exploration variés : des articles de fond comme des brèves, des entretiens, des tribunes ou des cartes blanches, des regards internationaux, des photos, des illustrations, ou encore des récits d'hier et d'aujourd'hui.

Le lancement d'une campagne de prévente sur un site de financement participatif permettra de financer la production du premier numéro à paraître cette année.

La revue Exercice est éditée, produite et distribuée par l'association à but non lucratif du même nom. Elle est administrée par ses co-éditeurs : Julien Béneyt, Léa Morfoisse et Antoine Séguin.

Une quinzaine d'articles ont déjà été publiés au sein d'un numéro de préfiguration 'Miscellanées' librement consultable sur le site de la revue : exercice.co



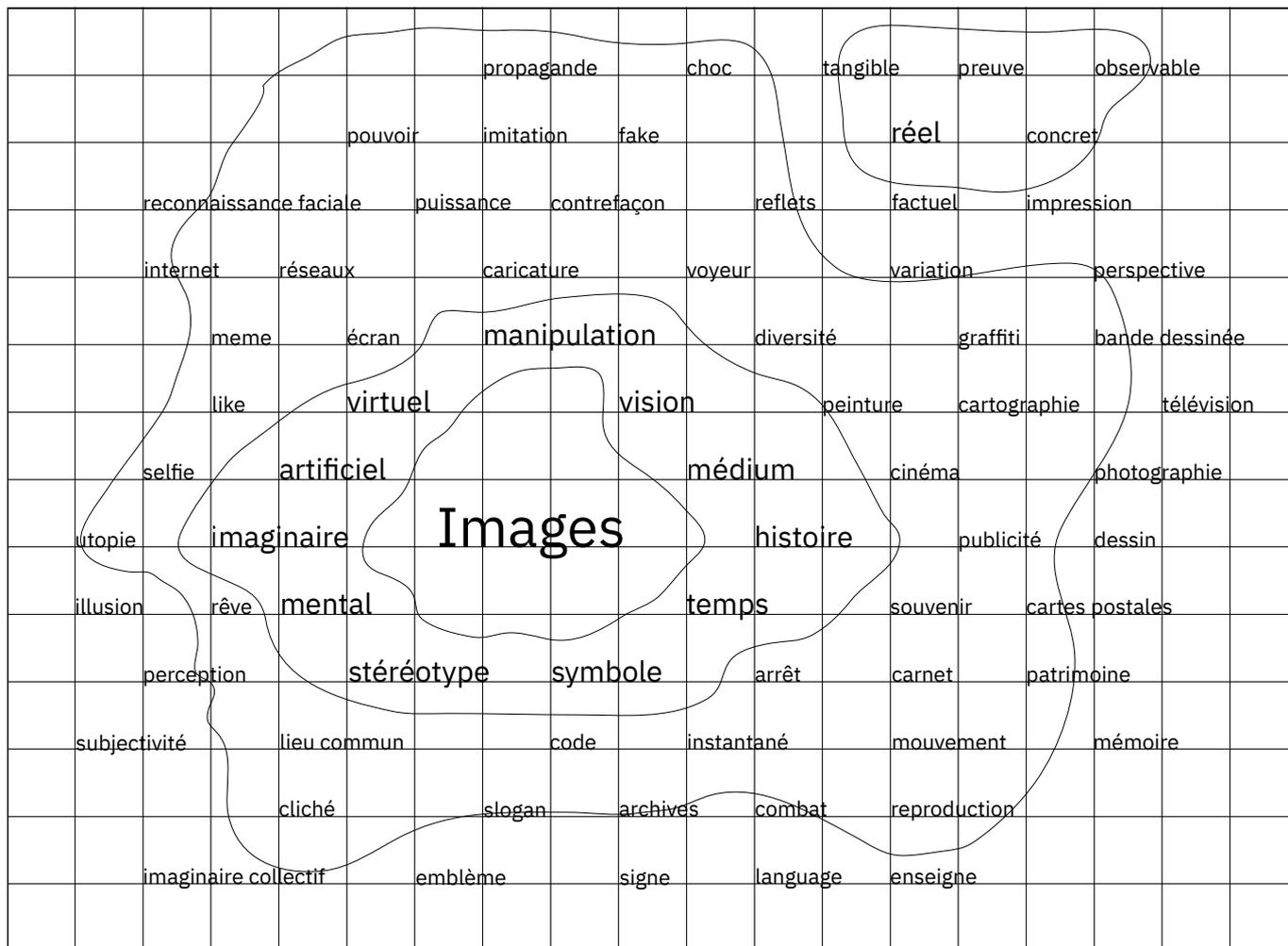
Premier numéro : 'Images'

Nous lançons un appel à contributions à destination de toutes celles et ceux* qui souhaitent participer à ce premier numéro via la publication d'un texte ou d'une œuvre iconographique sur la thématique 'Images'.

Les images sont des vecteurs puissants pour informer, s'évader, promettre, se représenter d'autres possibles, faire exister des imaginaires ou ressusciter des souvenirs enfouis. Elles sont également devenues, par leur omniprésence dans notre environnement urbain, des outils de contrôle et d'assujettissement, inhibant nos capacités à penser et à créer via d'autres médiums.

Ce numéro parlera d'imaginaires et de représentations, de lieux réels et fantasmés, de symboles et d'histoires.

*Cet appel est ouvert aux architectes, urbanistes, artistes, designers, historien.ne.s, sociologues, scientifiques, étudiant.e.s, économistes, ingénieur.e.s, biologistes, photographes, paysagistes, philosophes, écrivain.e.s, rats des villes et rats des champs ...



↑ Carte mentale du thème

Exercice

Revue bien urbaine

Association loi 1901 pour l'édition, la production & la distribution de la revue Exercice
RNA : W931022518

7 rue Charles Péguy - 93260 Les Lilas
bureau@exercice.co — exercice.co

Nota : en répondant à cet appel, vous devez vous assurer de détenir les droits de la totalité votre contribution. La cession des droits de publication à l'association à but non lucratif Exercice concernera uniquement le tirage du premier numéro de la revue Exercice. Les contributrices et contributeurs de la revue ne sont pas rémunérés.

Modalités

Pour proposer votre contribution (article, entretien, travail illustratif ou photographique), envoyez avant le 14 avril à l'adresse contributions@exercice.co un document unique au format pdf de moins de 4Mo contenant les informations suivantes :

- une courte description de votre projet d'article ou d'iconographie en adéquation avec la thématique du premier numéro 'Images'
- une présentation de vous (ou de votre structure dans le cadre d'une contribution collective) et de votre démarche d'auteur ou d'artiste
- éventuellement des extraits de textes ou de visuels que vous avez déjà produits

Une fois vos propositions déposées, analysées et sélectionnées, nous reviendrons vers chacun.e pour détailler les contributions et leurs formats. D'ici là, n'hésitez pas à nous contacter pour toute question sur la revue et son lancement.

Deadline

14 avril 2020

A envoyer à

contributions@exercice.co