

APPEL À PROJET APPEL À PROJET

Serpentine Pavilion - Francis Kéré

WE
LOVE
GREEN
FESTIVAL



Projet accompagné par **fubiz**, le Ministère de la Culture et de la Communication, et le Club des Mécènes du festival

**CRÉATION ARTISTIQUE DE L'OEUVRE
SIGNATURE DE WE LOVE GREEN**

L'ESPRIT DU FESTIVAL

Festival nouvelle génération, We Love Green se tient le week-end du samedi 2 et du dimanche 3 juin 2018 !

Pour 2018 le Festival entre dans une nouvelle dimension et s'installe pour les prochaines années sur **la Plaine de la Belle Étoile au coeur du Bois de Vincennes**, avec son cortège de nouveautés. Des scènes jeunes talents inédites & minis dancefloors cachés, des parcours artistiques dans les sous-bois, un grand banquet scénographié, une production logistique optimisée **et une proposition d'installations design & architecturales impressionnantes**, pour une édition qui s'annonce grandiose !



WE LOVE GREEN

APPEL À PROJET



Pyramid Pavilion - Cyril Lancelin

IMAGINEZ L'OEUVRE SIGNATURE DE WE LOVE GREEN

We Love green lance **un appel à projet public** à destination de la jeune génération d'artistes, designers, architectes pour imaginer et concevoir l'oeuvre signature du festival.

Cet appel à projet est l'occasion pour des talents émergents ou confirmés, de proposer un projet grandeur nature : **un pavillon éphémère et original** dans le cadre exceptionnel de We Love Green, accueillant aujourd'hui 60 000 visiteurs.

Véritable signature artistique, l'oeuvre choisie sera le temps du festival : le symbole d'une scénographie novatrice et responsable !

PROPOSEZ & DEVELOPPEZ UN PAVILLON ÉPHÉMÈRE & ORIGINAL

Dans une approche **d'innovation et de recherche éco responsable**, nous faisons appel à la vision créative et aux idées des nouvelles générations pour développer **un pavillon éphémère et original** dans le paysage végétal, pop et décalé du festival We Love Green.

La structure proposée devra être pensée comme un signal fort sur le festival, **un point de repère et un lieu d'accueil** qui invite et attire le public dans une expérience entièrement scénographiée.

Création artistique, design moderne, architecture monumentale, structures aériennes & textiles, oeuvres originales... libre cours à votre imagination !



Lamp Beside The Golden Door - Gustavo Prado

LE PROJET LE PROJET

INSPIRATIONS



Unchronia – Arne Quinze



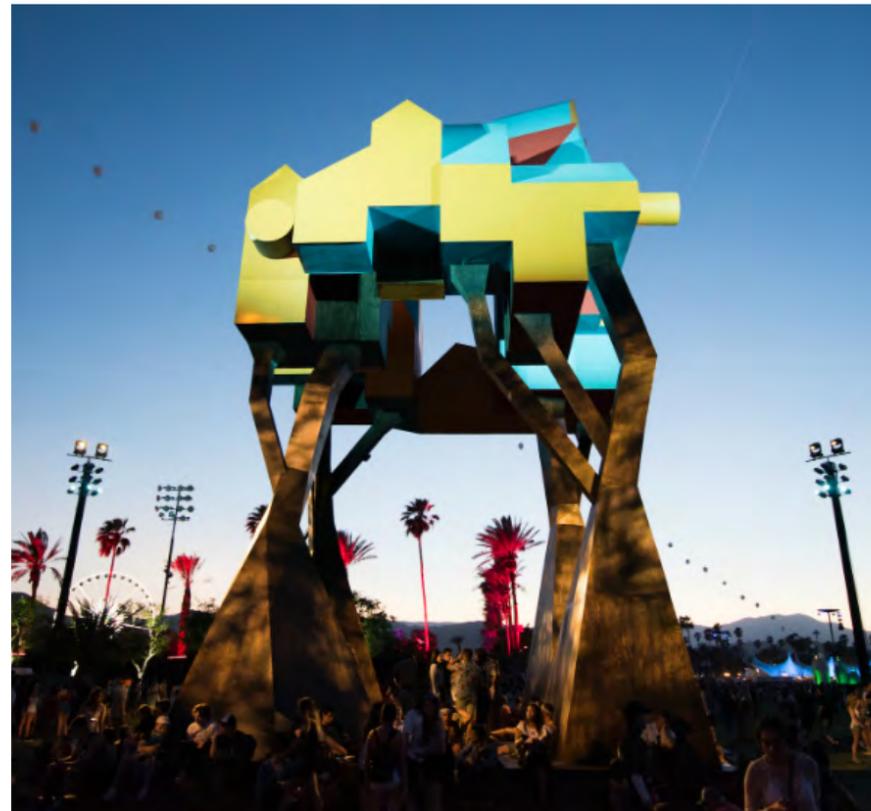
Flora Pavilion - Design School of Nanjing University of the Arts



Serpentine Gallery Pavilion – José Selgas and Lucía Cano



Installation - Bamboo DNA



Crown Ether - Olalekan Jeyifous



Pavillon éphémère de grillage – Incipit

QUELQUES MODALITÉS SPÉCIFIQUES LIÉES AU SITE DU FESTIVAL

LE PROJET DEVRA RESPECTER LES CONDITIONS SUIVANTES :

- ◆ **LE FESTIVAL PROPOSE UN BUDGET POUR L'ACQUISITION ET LA RÉALISATION DE L'OEUVRE DE 25 000€ HT INCLUANT :**
 - Esquisse, du projet APS, APD, validation du bureau d'étude, validation du bureau de contrôle, matériaux utilisés, transport, équipe de montage & démontage
- ◆ **COUVRIR UNE SUPERFICIE COMPRISE ENTRE 100 M² ET 150 M² MAXIMUM – HAUTEUR DE 4M À 10M MAXIMUM**
- ◆ **RÉSISTER AU VENT ET À LA PLUIE**
- ◆ **ÊTRE AUTO-PORTÉE**
 - Possibilité de piquetage selon la zone d'installation
- ◆ **ÊTRE ENVISAGÉS EN MATÉRIAUX RECYCLÉS OU RECYCLABLES**
 - Bois, palettes, cagettes, tissus, bâches, végétaux (voir Annexes)
- ◆ **INTERDICTION DE S'ACCROCHER AUX ARBRES**
- ◆ **POSSIBILITÉ D'UTILISER DU MATÉRIEL HABITUELLEMENT LOUÉS SUR LE FESTIVAL**
 - Pont prolyte, tubes échafaudages, structures métalliques (voir Annexes)
- ◆ **FACILITÉ ET RAPIDITÉ DE MISE EN OEUVRE**
 - 15 jours de montage / 3 jours de démontage
 - Réutilisation de l'oeuvre sur les futurs éditions du festival
- ◆ **PRISE EN COMPTE DU FLUX DU PUBLIC ET DE LA SOLIDITÉ DE LA STRUCTURE**
 - 60 000 visiteurs attendus en 2018
- ◆ **PARTI PRIS ESTHÉTIQUE FORT**
 - Pensez aux 60 000 festivaliers branchés sur Instagram

LES CANDIDATURES SERONT ÉTUDIÉES PAR UN JURY D'EXPERTS

DANS LE CADRE DE L'APPEL À PROJET, NOUS PROPOSONS :

DES MOYENS HUMAINS & TECHNIQUES

◆ UN BUDGET POUR L'ACQUISITION ET LA RÉALISATION DE L'OEUVRE DE 25 000€ HT

A répartir sur chaque poste de votre projet

◆ ÉQUIPE ARTISTIQUE / TECHNIQUE / EXPLOITATION DU FESTIVAL

Accompagnement dans chaque étape de réalisation de votre projet

◆ CHANTIER PARTICIPATIF

Aide au montage et démontage de votre projet par une équipe de bénévoles / festivaliers dédiée

◆ REVALORISATION DES MATÉRIAUX & STOCKAGE DE L'OEUVRE APRÈS LE FESTIVAL

En vue de sa réutilisation, sur les futures éditions du festival

UN PLAN MEDIA / UNE STRATÉGIE DE COMMUNICATION

◆ MÉDIATION AVEC LE PUBLIC DU FESTIVAL

Communication sur nos réseaux : + de 100k followers et newsletter : + de 150k abonnés

◆ REPORT PHOTO DU PROCESSUS CRÉATIF

De la conception jusqu'à l'exposition sur le festival

◆ UN ARTICLE DÉDIÉ DANS LE MÉDIA [FUBIZ](#)

◆ INVITATION POUR L'ÉDITION 2018 POUR LES LAURÉATS ET LEURS INVITÉS

Nombre à définir avec le ou les lauréats

LE RÉSEAU DE PROFESSIONNELS DU FESTIVAL

◆ SÉLECTION DU PROJET PAR UN JURY D'EXPERT

Composé de professionnels de l'art, médias, partenaires et mécènes du festival

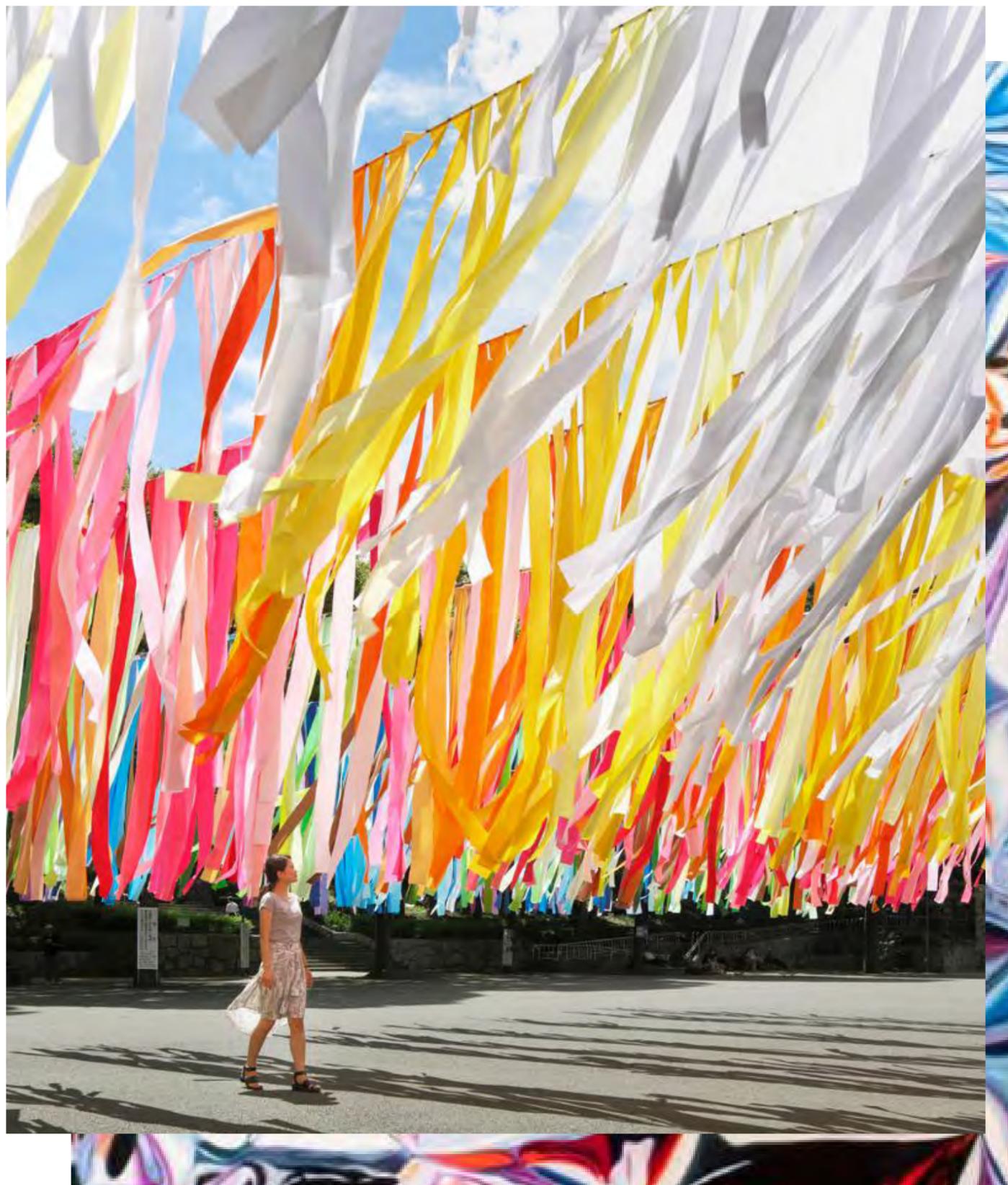
Jury Scénographie 2015-2017 : Jean-Charles de Castelbajac, Tadashi Kawamata, Arne Quinze, Fabrice Hyber, Matali Crasset, Shiberu Ban, 1024 Architecture et bien d'autres ...

◆ MISE À DISPOSITION DE NOTRE RÉSEAU DE RÉCUPÉRATION DE MATIÈRES PREMIÈRES

◆ VALORISATION DE L'OEUVRE AUPRÈS DE NOTRE RÉSEAU EUROPÉEN

Le festival se propose de représenter l'oeuvre en France et à l'étranger auprès d'évènements / festivals partenaires de We Love Green

PARTICIPATION PARTICIPATION



100 colors no.3 – Emmanuelle Moureaux

OUVERTE À LA JEUNE GÉNÉRATION D'ARCHITECTES & DESIGNERS

L'APPEL À PROJET EST OUVERT À :

- ➔ Des jeunes architectes et designers et étudiants en art, design ou architecture
- ➔ La participation peut être individuelle ou en équipe
- ➔ Le candidat ou l'équipe devra soumettre 1 seule proposition

DOSSIER DE CANDIDATURE À ENVOYER (EN FORMAT PDF UNIQUEMENT) :

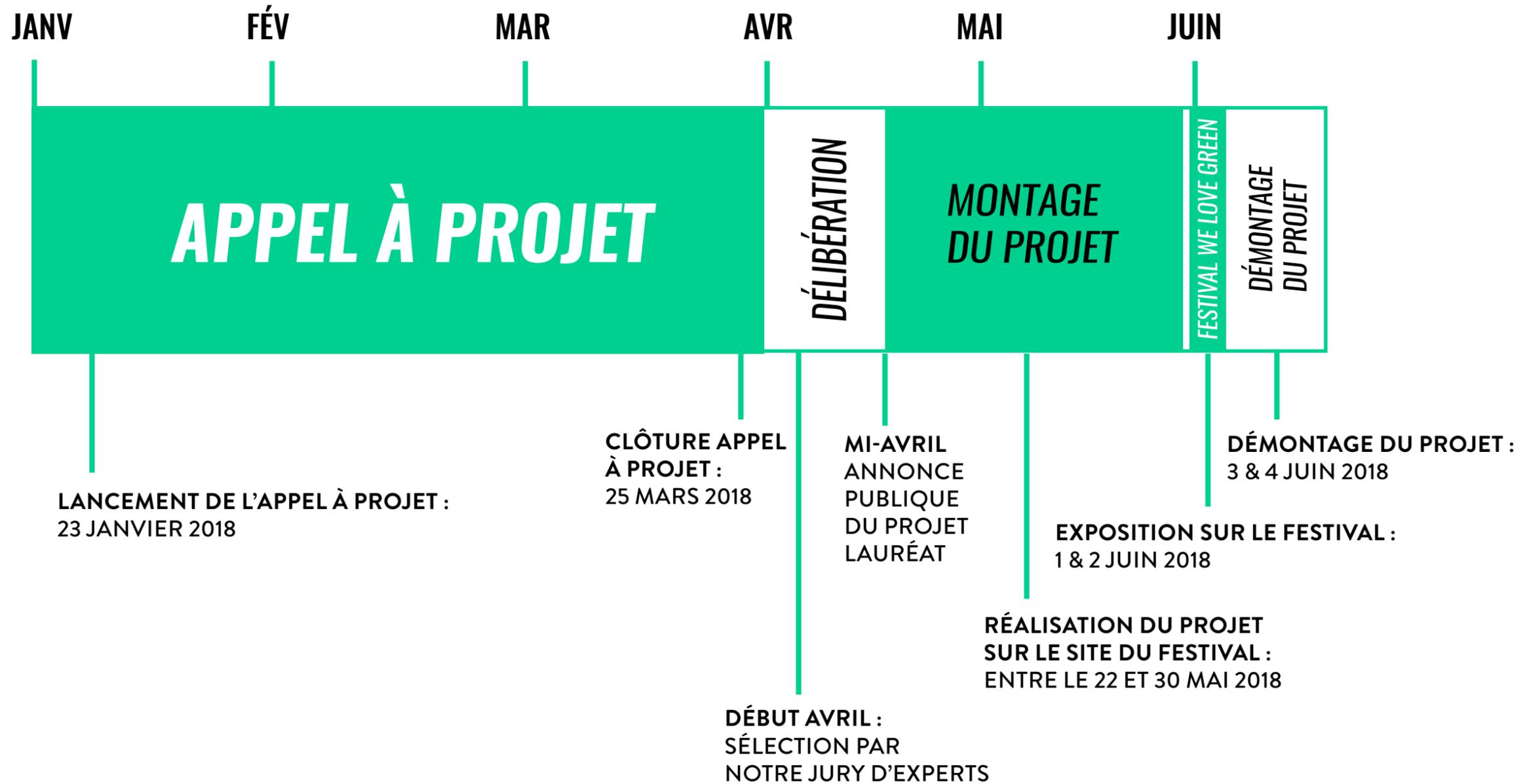
- ➔ Présentation du candidat / collectif (CV, Book)
- ➔ Idée générale du projet
- ➔ Croquis d'intention
- ➔ Première approche estimative incluant :
Conception de l'oeuvre, validation du projet auprès d'un bureau d'étude, matériaux et outils nécessaires à la réalisation, transport, équipe montage & démontage de l'oeuvre

CALENDRIER CALENDRIER

FAITES-NOUS PARVENIR
VOTRE DOSSIER
DE CANDIDATURE
JUSQU'AU 25 MARS 2018
INCLUS À L'ADRESSE
SUIVANTE:



→ CREATIONARTISTIQUE@WELOVEGREEN.FR



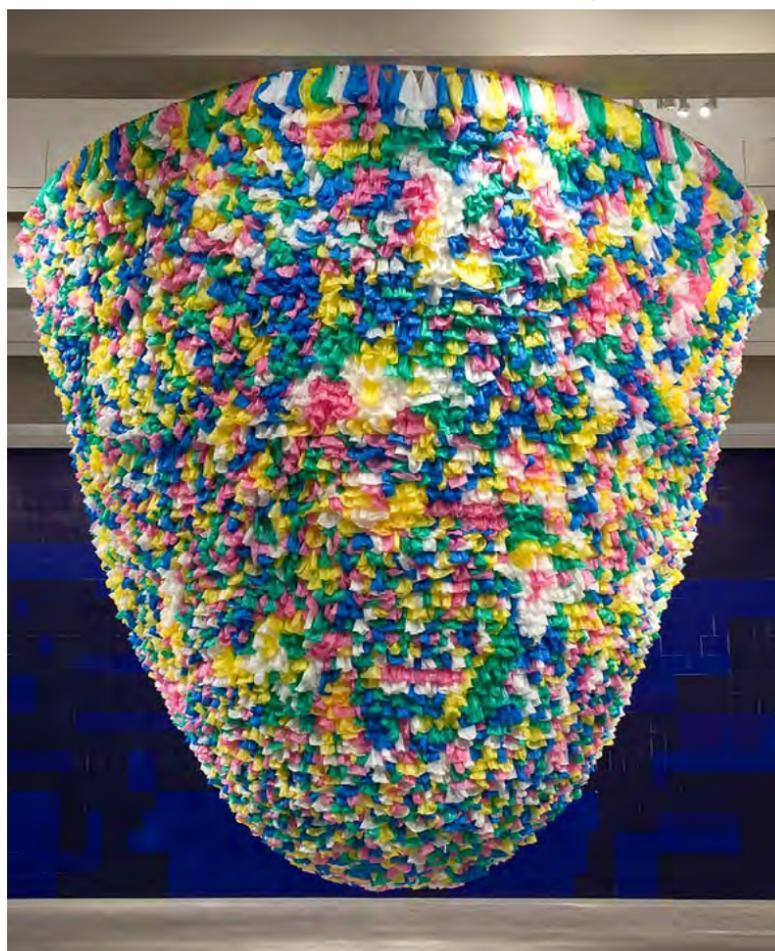
ANNEXES



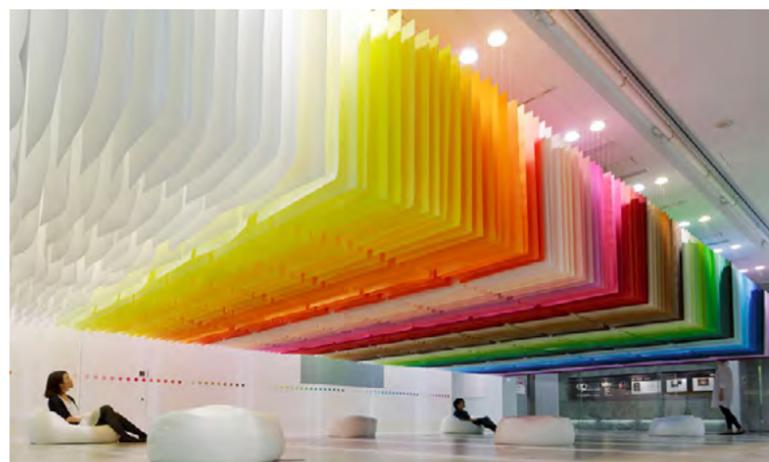
Installation Bambou — Nattapon Klinzuwan



Gandamaison — Tadashi Kawamata



Plastic bags — Pascale Marthine Tayou



100 colors no.1 — Emmanuelle Moureaux



playLAND — LIKEarchitects

DES MATIÈRES PREMIÈRES NOVATRICES ET RECYCLABLES

Depuis 5 ans, l'équipe scénographie du festival développe un réseau de récupération de matières premières et originales pouvant être mis à votre disposition :

BOIS

— Palettes/ tasseaux/ planches de bois, cagettes / bambou

TISSU ET PAPIER

— Drop paper / voile / coton / bâche / papier / carton / tube carton

PLASTIQUE ET CAOUTCHOUC

_ Rouleau plastique / plaque polycarbonate / chambre à air

STRUCTURES EN PROLYTE OU TUBE MÉTALLIQUE

_ En location ou fabrication (à étudier en fonction des plans de fabrication de votre projet)

AUTRES

— Autres types de matériaux qui peuvent être revalorisés de manière pertinente en projet artistique

PARTENAIRES 2017

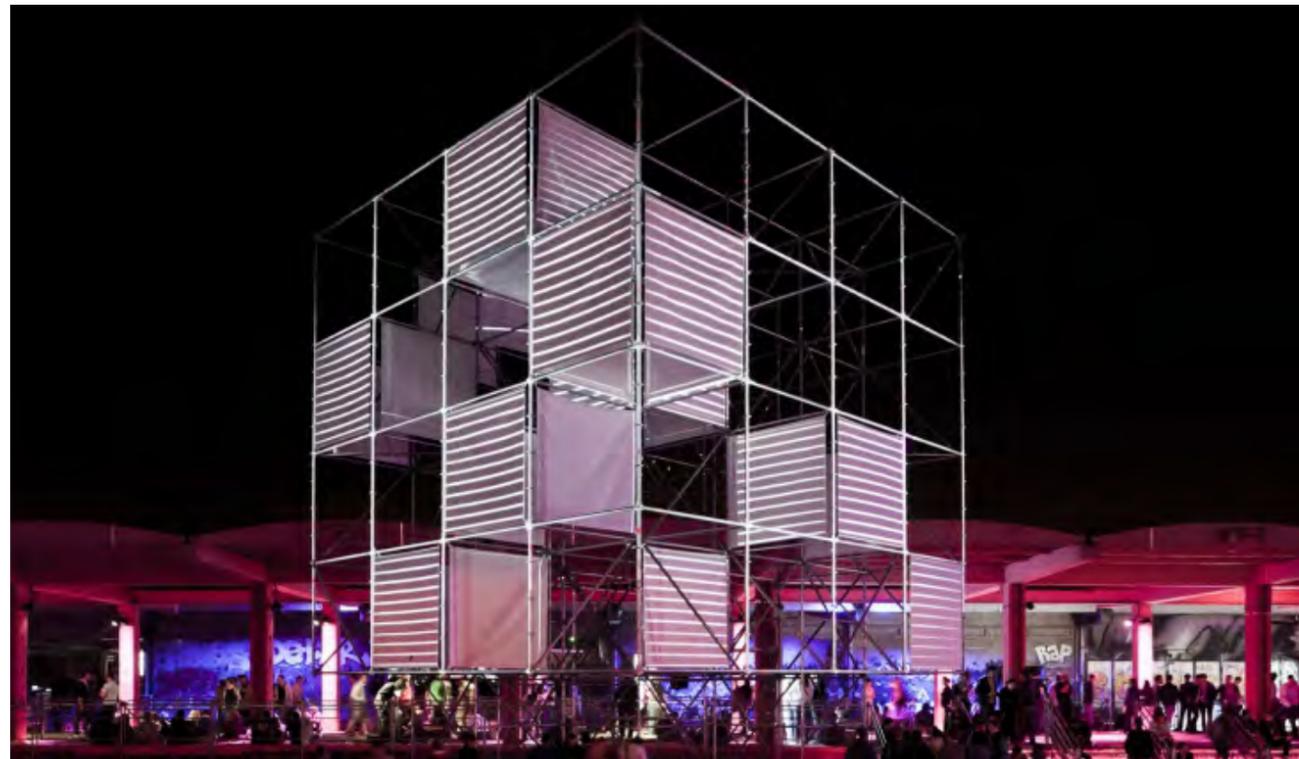
EXEMPLE DE MATÉRIEL DE LOCATION & DE FABRICATION



Vortex — 1024 Architecture



La Reine de Vincennes - We Love Green 2016



Installation Design — Looking for Architect



Structure métallique — Diplomates

CE PROGRAMME EST ACCOMPAGNÉ PAR LE CLUB DES MÉCÈNES :



ET LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



MERCI !
MERCI !

CONTACT

WE LOVE GREEN

156 rue du Faubourg Poissonnière

75010 – Paris

Tel: 01 71 19 90 70

creationartistique@welovegreen.fr

WE
LOVE
GREEN
FESTIVAL